Тот, кто стал учителем, поймёт,

 Какое счастье - быть полезным людям,

 Учить его Величество народ!

  Нести ему дар мудрости и знания

 И доброты своей сердечный свет.

  Нет на земле ответственней призванья,

  Почётнее и радостнее нет.

( И. Крупин )

 Кем я хотела быть в детстве? Я всегда хотела быть поваром - кондитером. После школы я и стала им. Я пять лет проработала в одном из Уфимских столовых. Мне очень нравилось готовить, кормить людей, приносить людям радость. Мне очень нравилась эта работа. Но его Величество Судьба изменила мою жизнь.
 Меня позвали в школу работать библиотекарем. Вначале я сомневалась, идти мне или нет. Ведь я уже привыкла к своей работе, и мне казалось, что это не мое. Но ,немного подумав, я все же решила попробовать . И тут – то все и началось! Оказывается, попав один раз в школу, оттуда уже не выбраться ни-ког-да. Это удивительный мир, мир детей со своими проблемами, успехами, стремлениями. Это-театр, где учитель - режиссер, а дети актеры (иногда и наоборот).
  Двадцать лет назад я переступила порог школы, и с тех пор так и не смогла оставить эти стены, которые стали для меня вторым домом. Сама себе задаю вопрос: «А что меня здесь держит? Почему я не перешла на более лёгкую и оплачиваемую работу? Что является стимулом в работе? Любовь к детям? Любовь детей ко мне?» Да, безусловно! Но в первую очередь – ощущение того, что я нужна этим детям, что я интересна им как личность. Совершенно уверена, что любовь и уважение учеников нельзя заслужить, вооружившись современными методиками, новыми технологиями. Надо любить своих учеников, быть внимательным к каждому ребенку, суметь поддержать его в трудную минуту – все это возможно только по зову сердца, движению души. Поэтому нужен нелёгкий труд души. Главное – научиться видеть и ценить в ребёнке ту неповторимую индивидуальность, которая отличает нас всех друг от друга, суметь обеспечить свободу самовыражения его личности и понять, что ребёнок – человек, имеющий собственное представление о мире, свой опыт и свои чувства. Надо верить в способности любого ученика. Нет на свете неспособных детей, есть глухие и слепые взрослые, которые не верят или боятся верить, что каждый ребёнок – личность. Моя задача– помочь ученику найти себя, открыть свои способности, а может быть, и талант.
 Я часто говорю своим ученикам: «Не ошибается тот, кто ничего не делает» и учу их не бояться высказать собственное мнение, даже если оно окажется ошибочным, ведь «ошибка – путь к творчеству». Стараюсь создавать на уроках спокойную, доброжелательную атмосферу: каждый имеет право на ошибку, но никто не имеет права за нее наказать! Каждый мой ребёнок знает, что если он сегодня ошибся, это никак не повлияет на мое отношение к нему как к человеку, его оценка сегодня - это показатель того, насколько он продвинулся  в познании мира, развитии самого себя. Оценка же всегда может быть исправлена – таков мой принцип. «Не стыдно не знать, стыдно - не учиться». Я уважаю желание ученика спорить, сомневаться, потому что только через сомнение можно познать что-то новое. А моя задача как учителя - не дать угаснуть этому огоньку познания. Поэтому я пытаюсь как можно продуктивнее использовать  время урока, стараюсь сделать их не только познавательными, но и творческими, разнообразить задания, применять различные  формы и новые  технологии. Я использую следующие
педагогические технологии: информационно – коммуникационные, развивающего обучения, игровые, проблемное обучение, уровневую дифференциацию и индивидуальное обучение, метод проектов, элементы здоровье сберегающей технологии. Но любая, даже самая эффективная технология мертва, если в неё не вдохнуть живую душу учителя и его личный творческий потенциал. Современные технические средства позволяют каждый урок сделать маленьким чудом, праздником или просто запоминающим событием, но не ради инноваций, а ради его величества -ученика!