**Аналитическая справка по итогам ОГЭ по литературе в 2023-2024 учебном году**

**Цель**: проанализировать результаты ОГЭ по литературе

ОГЭ по литературе — уникальный экзамен. В нем нет ни одного задания с кратким ответом, все вопросы предполагают развернутое рассуждение. Ни удача, ни «метод тыка» здесь не помогут.

**Структура ОГЭ по литературе — 2024**

ОГЭ по литературе — 2024 состоит из двух частей. В первой части четыре небольших сочинения, во второй — одно объемное.

**Часть 1**

В этот раздел входят **4 задания** с развернутым ответом. **Задания 1 и 2** относятся к лироэпическому, эпическому или драматическому отрывку. Они направлены на знание произведения и умение анализировать текст. В каждом случае можно выбрать один вопрос из двух.

**Задание 3** в ОГЭ по литературе — 2024 связано с лирическим произведением (стихотворением). В нем нужно проанализировать текст, но уже с учетом особенностей поэзии. Можно выбрать один из двух вопросов.

**В задании 4** один вопрос: нужно сравнить текст исходного стихотворения с другим, которое приводится ниже в этом задании. В первых трех заданиях просили написать «3-5 предложений», здесь рекомендуют «5-8». Это задание повышенной сложности, оно оценивается в 8 баллов, в то время как за номера 1.1/1.2 и 3.1/3.2 максимально дают 4 балла, а за 2.1/2.2 — 5.

**Часть 2**

Здесь есть всего одно задание — **объемное сочинение** (не менее 200 слов). Составители предлагают 5 тем на выбор.

Чтобы хорошо написать сочинение, нужно разбираться в композиции произведения, средствах выразительности (метафора, эпитет и т. д.), литературных терминах, направлениях, жанрах, понятиях вроде авторской позиции, идеи, проблематики. Это вещи, без которых невозможно написать ни одно сочинение.

Литература нужна для большинства творческих профессий: от режиссера и хореографа до архитектора и дизайнера. Даже если вы хотите петь, необходимо сдавать литературу. Еще этот ЕГЭ понадобится для таких популярных профессий, как филолог и журналист. Подготовиться к ЕГЭ по литературе достаточно сложно. Чтобы набрать высокий балл, надо изучить теоретическую базу и много практиковаться (весь экзамен построен на развернутых ответах). Нужно не просто читать все подряд, а уделять внимание именно темам, необходимым для экзамена. Недостаточно просто писать сочинения — нужно тренироваться, опираясь на критерии, по которым будут оценивать.

**Распределение баллов по заданиям.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер задания** | **Первичные баллы** |
| **часть 1** | |
| 1.1/1.2 | **4** |
| 2.1/2.2 | **5** |
| 3.1/3.2 | **4** |
| 4 | **8** |
| **часть 2** | |
| 5.1/5.5 | **16** |
| Всего | **37** |

Оценивание выполнения заданий экзаменационной работы производится на основе специальных критериев, разработанных для трёх указанных типов заданий, требующих развёрнутых ответов различного объёма. Ответы на задания 1.1/1.2, 3.1/3.2 проверяются по двум критериям: **критерий 1 «Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации», критерий 2 «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм»**. Выполнение задания 2.1/2.2 оценивается по двум критериям: **критерий 1 «Соответствие ответа заданию и привлечение текста выбранного фрагмента для аргументации», критерий 2 «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм».** Максимально за выполнение заданий **1.1/1.2, 3.1/3.2 выставляется по 4 балла** (по каждому критерию – максимально 2 балла), за выполнение задания **2.1/2.2 – 5 баллов**. Если по критерию 1 за выполнение заданий 1.1/1.2, 2.1/2.2, 3.1/3.2 ставится 0 баллов, то задания считаются невыполненными, и ответы дальше не проверяются (по критерию 2 оценивания ответов выставляется 0 баллов).

Выполнение сопоставительного **задания 4** оценивается по трём критериям: **критерий 1 «Сопоставление произведений», критерий 2 «Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации», критерий 3 «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм»**. Максимально за выполнение **задания 4 выставляется 8 баллов** (по критериям 1, 3 – максимально по 2 балла; по критерию 2 – 4 балла). Если по критерию 1 ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным, и ответ дальше не проверяется (по другим критериям оценивания ответа выставляется 0 баллов). 12 Если по критерию 2 ставится 0 баллов, то по критерию 3 выставляется 0 баллов.

Выполнение задания части 2 (5.1–5.5) оценивается по восьми критериям: **критерию 1 «Соответствие сочинения теме и её раскрытие», критерию 2 «Привлечение текста произведения для аргументации», критерию 3 «Опора на теоретико-литературные понятия», критерию 4 «Композиционная цельность и логичность», критерию 5 «Соблюдение речевых норм», критерию 6 «Соблюдение орфографических норм», критерию 7 «Соблюдение пунктуационных норм», критерию 8 «Соблюдение грамматических норм».** Максимально **за выполнение задания 2 выставляется 16 баллов** (максимум 3 балла по каждому из критериев 1, 2, 4, максимум 2 балла по каждому из критериев 3, 5 и максимум 1 балл по каждому из критериев 6–8). Если при проверке работы эксперт по критерию 1 ставит 0 баллов, то задание части 2 считается невыполненным, и сочинение дальше не проверяется (по другим критериям оценивания ответа выставляется 0 баллов). При оценке выполнения заданий части 2 следует учитывать объём написанного сочинения. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то задание считается невыполненным и сочинение оценивается 0 баллов.

**Критерии оценивания**

При наборе **16-23 баллов** экзаменуемому ставят **«3».**

**Оценку «4»** получают ученики, которые набрали **от 24 до 31 баллов**.

**Оценку «5»** ставят ученикам, когда за ОГЭ по литературе они получили **от 32 до 37 баллов.**

* Подготовиться к ОГЭ по литературе — 2024 вполне реально, главное — знать структуру экзамена и теоретическую базу.
* Экзамен состоит из двух частей, в первой четыре небольших сочинения, во второй — одно объемное.
* Выучить средства выразительности, основные литературные термины и понятия, необходимые для анализа произведения
* Познакомиться с произведениями из кодификатора. Все читать не нужно — достаточно запомнить основные идеи.
* ОГЭ по литературе — отличная основа для подготовки к ЕГЭ в 11-м классе. Если ученик планирует его сдавать, нужно начать с ОГЭ.

**Изменения в ОГЭ по литературе 2024**Уточнены критерии: вместо **42 первичных баллов** теперь можно получить **37**.  
Добавлены новые произведения:  
***-А.С. Пушкин «Медный всадник»;  
-Н.С. Лесков (по выбору);  
-И.С. Бунин (стихотворения);  
-Н.С. Гумилёв (стихотворения);  
-А. И. Куприн (по выбору);  
-И. С. Шмелёв (по выбору);  
-Н. А. Тэффи (по выбору).***

-Появились новые обязательные рассказы А.П. Чехова «Лошадиная фамилия», «Злоумышленник», добавлена глава "Гармонь" из поэмы А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».  
 ОГЭ по литературе сдавала 1 ученица из МАОУ СОШ №3 с.Бураево.

Она не смогла преодолеть минимальный порог и получила неудовлетворительную оценку.

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер задания** | **Первичные баллы** |
| **часть 1** | |
| 1.1/1.2 | **4 (3 б.)** |
| 2.1/2.2 | **5 (0 б.)** |
| 3.1/3.2 | **4 (3 б.)** |
| 4 | **8 (1 б.)** |
| **часть 2** | |
| 5.1/5.5 | **16 (7 б.)** |
| Всего | **37 (14 б.)** |

**Успеваемость**-0%

**Качество-**0%

**Вывод:**

1.Полученный результат неудовлетворительный.

**Рекомендации:**

1.Повышать мотивацию участника ОГЭ по литературе.

2. Продолжить чтение текстов произведений по списку. На уроках литературы продолжить анализ произведений классической и современной литературы, поэтических и прозаических. Систематически работать над теоретико-литературными понятиями и средствами художественной выразительности.

3.Участнице продолжить практиковаться в написании сочинений в соответствии с критериями ОГЭ: регулярное написание сочинений разных типов поможет развить навыки анализа произведений.

4.Развивать умение анализировать и интерпретировать литературные произведения и строить собственные высказывания: учить понимать композицию, давать характеристики героям, приводить аргументы, четко и логично выражать мысли письменно, избегать фактических ошибок, высказываться корректно, соответственно контексту, учить приводить цитаты из текста произведения, подтверждающие собственное высказывание.

5. Обратить внимание участницы на язык и стиль собственных высказываний.

6. Учить обнаруживать и избегать в собственном высказывании речевых и грамматических ошибок.

7.Обращать внимание участников ОГЭ на соблюдение орфографических и пунктуационных норм при выполнении письменных работ.

Руководитель РМО Ахатова А.М.