**Шаймухаметова Гузель Фанусовна,**

учитель биологии

муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Гимназия №2 с. Бураево» муниципального района Бураевский район Республики Башкортостан

Эссе.

«Я – учитель».

Коль светятся глаза учеников, стремясь к познанью истины науки,

То знай, учитель, преданность, любовь, сердца они в твои вверяют руки.

И помни, ты несёшь за всё ответ: за их печали, радости, невзгоды.

И каждый твой урок, и твой совет ученики проносят через годы…

УЧИТЕЛЬ – это больше, чем профессия. Это судьба. И не важно, как приходишь к этому пониманию, когда ощущаешь себя учителем или когда им становишься… Так или иначе, но, ощутив в себе потребность передавать накопленные знания другим, не учить уже не можешь!

Все началось с детства.

Выросла я в семье простых людей. Помню, когда мне было 5-6 лет, я усаживала кукол в круг и играла в школу: объясняла уроки, писала за них диктанты, а потом с упоением их проверяла. Росла любознательным ребенком, с постоянным вопросом «почему?», дома с головой уходила в чтение книг о животных и растениях, в этот огромный всепоглощающий мир флоры и фауны. Зачитывалась допоздна, не замечая вокруг себя суеты, громкого разговора и других проявлений жизни. Так со временем определился стойкий интерес к биологическим наукам.

Этот интерес к биологии продолжился и в старших классах, что повлияло на выбор моей будущей профессии. Бесспорно, в этом сыграл свою роль и авторитет отца, учителя с более тридцатилетним стажем, всегда серьезного, собранного, несмотря на свой возраст, шагающего в ногу со временем. В 2002 году после окончания гимназии, я поступила в Бирскую социально-педагогическую академию на факультет биологии и химии.

В родную гимназию, где могла себя реализовать в качестве учителя биологии, пришла только в 2014 году.

Теперь я настоящий учитель! И я твердо могу сказать, что учитель для меня — это не просто профессия, это мое призвание. Я - учитель. Я - скульптор детского организма и строитель детской души. Я – художник, который пытается написать картину жизни ребенка в радужных тонах. Я – инженер, который чертит планы и схемы и закладывает их в ученика, а он, в свою очередь, уже в своей интерпретации, пропуская через свой внутренний мир, воплощает их в реальность. Я - основатель фундамента для дальнейшего успешного, полноценного существования ребенка в нашем непростом и порой абсурдном мире.

«Ученик — это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь» - говорил Пифагор. А это значит, что мало давать знания, надо, уметь прививать любовь к знаниям, чтобы у ученика было желание принимать те знания, которые дает ему учитель. Без этого никак. Я до сих пор с трепетом вспоминаю свой первый урок, своих учеников, их глаза, которые смотрели на меня с интересом и любопытством.

В своей работе я стараюсь стать другом для каждого ученика, не ущемлять их индивидуальности, давать им свободу выбора, направляя и корректируя, но не ломая их внутреннее «я», особое восприятие жизни и мира. Ведь детская душа такая хрупкая и ранимая.

Я считаю огромным достижением, когда мой ученик подходит ко мне и делится своими радостями и печалями. И в этот момент я понимаю, что не зря каждый день ложусь в 3 часа ночи и встаю в 6 утра и что знания до них донесу в любом случае, а качества присущие человеку и личности донести просто обязана. Ведь я учитель - лицо, занимающееся преподавательской и воспитательной работой, на которого в былые времена равнялось все социальное общество, начиная с пролетариата и заканчивая буржуазией. К сожалению, в наше время, значимость профессии педагога значительно снизилась, но, несмотря на это, я верю и знаю, что педагог является тонким связующим звеном между миром ребенка и жизнью в целом.

В процессе моего становления в роли учителя я определила для себя несколько педагогических задач, которые стараюсь решать каждый день:

• Научить учеников быть независимыми. Чем больше мы за них делаем, тем меньше они учатся делать для себя сами.

• Необходимо воодушевлять учеников своим примером. Быть собой, не притворяться.

• Создать условия для выбора каждым учеником своего пути, способствовать развитию школьника в соответствии с его индивидуальными особенностями.

• Убедить ученика в том, что он клондайк идей, помочь ему поверить в себя, в свои силы, предоставить возможность получать удовольствие и радость от результатов своего труда.

• Подготовить выпускников, обладающих глубокими знаниями, широким кругозором и умением сориентироваться на самостоятельное трудоустройство.

Решение этих задач дается не так-то просто. А пережить трудности позволяет любовь, которая всегда должна жить в сердце учителя! Любовь к жизни, любовь к себе, любовь к своей профессии, любовь к своему предмету и к детям. Без любви ежедневный труд становится утомительным и безрадостным. Образование же без радости превращается в скучное и бессмысленное времяпровождение. Я часто задаю себе вопрос: счастливый ли я человек? Когда человек бывает счастлив? Наверное, тогда, когда он доволен жизнью, когда знает, зачем он живет. И я могу с полной уверенностью ответить: «Да! У меня любимая семья и любимая работа. Я работаю в коллективе, где меня окружают творческие люди, всегда готовые поддержать и помочь. Вокруг меня дети, и каждый из них — это своеобразный мир мыслей, взглядов, чувств, переживаний, интересов, радостей, тревог, горестей и забот».

Впереди целая жизнь, и я ее без школы не представляю, это ставит передо мною много требований. Педагог 21 века обязан быть инициативным, хотеть и уметь создавать такие условия образовательного процесса, чтобы каждый ребенок, смог смело и уверенно шагнуть в жизнь, проявить свою индивидуальность, быть востребованным и счастливым. «От того, встретит ли ученик талантливого, увлечённого своим делом учителя, во многом зависит формирование личности, судьба молодого человека. Система образования должна строиться вокруг сильного, одарённого учителя. Такие кадры нужно отбирать по крупицам, беречь их и поддерживать» - говорит наш президент Владимир Владимирович.

Вчитываешься в это, и невольно захватывает дух.

Я постараюсь стать этой «крупицей», ведь я – учитель 21 века!