**Эссе**

**«Я - учитель»**

* Учительницы начальных классов

 МОБУ ООШ д. Тангатарово

 Нурияхметовой

Гулюсы Разавиловны

*«Учитель как носитель света весь наполнен улыбкой: каждый его взгляд, его жест, его действие… От него – всё доброе в человеке. Он не может быть двуликим: хорошим наставником и плохим человеком… Он как бы перо духа творящего, пишущего в душах воспитанников высшие мысли, которые потом выражаются ими в улыбках Любви, Красоты, Мудрости и Знания».*

 С момента своего появления на свет человек чему-то учится. Сначала простейшим навыкам, а позже более серьёзным вещам. Учёба – всегда труд, этого никто оспаривать не станет. И в этом каждодневном труде на помощь придёт Учитель.

 В чём же состоит уникальность этой профессии? Может быть, в том, что учитель всегда находится среди людей? Но это же можно сказать о

представителях других профессий: юристах, врачах, артистах… С моей точки зрения специфика педагогической профессии определяется назначением учителя в обществе. Вот как это определил Ш.А.Амонашвили: «Попытался я сравнить свою профессию и с профессиями архитектора, строителя, геолога, астронома. Представлял также, что я проектирую и строю детскую душу, как проектируют и строят здания архитекторы и строители. Но вскоре я отказался от таких мыслей, так как люди этих профессий имеют дело с неживой действительностью, которая без сопротивления поддаётся их богатому воображению и практическому творчеству… Нет, учитель не есть архитектор, инженер и строитель детской души. Так как эта душа не представляет собой набора стройматериалов. Она в действительности есть живая душа, страсть, преобразующая и созидательная сила. Её нужно не строить, а нужно обогащать, развивать, вселять в неё идеалы и убеждения, прививать ей любовь к людям, природе жизни»

 Ещё в детстве я поняла, что без любви к профессии работать нельзя. Все мои игры были связаны со школой. Это и проверка тетрадей, и заполнение журналов, и первые попытки объяснить что-то новое своим друзьям

( сначала игрушкам: куклам, мишуткам, зайчикам, а затем и подружкам ). Я начала свою педагогическую деятельность по стопам моей первой учительницы.

 Я на практике знаю, что педагогом нельзя стать, им надо родиться! Прикоснуться к замечательной профессии мне помогли мои педагоги, которые доверили быть учителем-дублером на дне самоуправления. Эти воспоминания я храню в своем сердце до сих пор.

 И вот, я – учитель начальных классов. Мне довелось работать с детьми в том возрасте, когда они наиболее податливы, легко воспринимают все новое, у них формируются привычки, идеалы и жизненные установки.

Мы дарим свою любовь, в глубине души надеясь на взаимность. А любовь учеников к своему педагогу нельзя сыграть, она выше фальши! Для того чтобы заслужить и быть достойным этой любви, сколько бессонных ночей проводит учитель, стараясь найти к каждому уроку что-то особенное, неповторимое и полезное для дальнейшей жизни своих учеников. На такое способны только горячо любящие свою работу люди.

 Каждый ребёнок для меня в классе это личность и всегда с первого урока стараюсь видеть в нём личность. За годы учёбы развиваю своих учеников , ищу в них ту изюминку , которая присуща только каждому из них. В моих руках будущее каждого ребёнка.

 Лев Николаевич Толстой писал: «Лучшая методика та , которой вы владеете». И чтобы учить других , нужно быть самому методически грамотным человеком. Профессия учителя всегда даёт возможность учиться , развиваться ,самосовершенствоваться. В эпоху компьютерных технологий нельзя отставать , нужно идти в ногу со временем. С введением в школы федерального государственного образовательного стандарта я овладела проектной технологией с использованием ИКТ. Использование на уроках компьютерных технологий позволило мне открыть новые возможности в преподавании .Я стараюсь быть разносторонним человеком и все свои знания донести до своих учеников.

 Я понимаю, что профессия учителя – это труд человека, прежде всего над самим собой: своим сознанием, своей волей, своими мыслями. И только научившись работать над собой, можно учить других, осознавая, что делаешь великое дело во имя будущего, ведь будущее – это дети. Чем больше я работаю, тем чаще приходит осознание того, что, все-таки, моя профессия – лучшая в мире!

 «Он артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему.

Он - скульптор, но его труда никто не видит.

Он – врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться.

Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения?

Только в самом себе, только в сознании величия своего дела».